

2013

Μουσική και Άνθρωπος



Λουκία Κουτσοδόντη Άγη Παπαδρόσου

Κάτια Σταντζούρη

Γ.Ε.Λ Γαλαξιδίου

15/5/2013

Περιεχόμενα

Ερευνητικά Ερωτήματα.....	3
Εισαγωγή.....	4
Η μουσική μέσα στα χρόνια.....	5
Η μουσική στην καθημερινότητα και οι επιδράσεις της στην ψυχολογία και στην σωματική υγεία του ανθρώπου.....	6
Ερωτηματολόγιο	8
Βιβλιογραφία	12
Παράρτημα.....	14
Ερωτηματολόγιο	14

Ερευνητικά Ερωτήματα

-Πώς η μουσική έχει επηρεάσει τους ανθρώπους στην διαμόρφωση του χαρακτήρα τους και στην καθημερινότητά τους;

-Είναι η μουσική απαραίτητη για την ζωή του ανθρώπου;

- Γιατί στην εφηβική ηλικία οι άνθρωποι δένονται στενότερα με την μουσική;

Εισαγωγή

Η μουσική είναι ένα κομμάτι της ζωής όλων μας. Μας συνοδεύει στις καθημερινές μας στιγμές και ασχολίες. Περιβαλλόμαστε από ποικίλους ήχους και μελωδίες. Δενόμαστε στενά με τα συναισθήματα που μας προκαλεί μια σειρά του πενταγράμμου και αφηνόμαστε ελεύθεροι σε αυτό το ταξίδι. Η μουσική από τα αρχαία χρόνια σχετιζόταν με τον άνθρωπο. Στην εργασία μας εξετάσαμε τους λόγους που συμβαίνει αυτό, και, μέσα από το ερωτηματολόγιό μας, συγκεντρώσαμε πληροφορίες για το πόσο σημαντική είναι η μουσική για τον άνθρωπο.

Η μουσική μέσα στα χρόνια

Ως **μουσική** ορίζεται η τέχνη που βασίζεται στην οργάνωση ήχων με σκοπό τη σύνθεση, εκτέλεση και ακρόαση/λήψη ενός μουσικού έργου. Με τον όρο εννοείται επίσης και το σύνολο ήχων από το οποίο απαρτίζεται ένα μουσικό κομμάτι.

Η στενή σχέση που είχε και διατηρεί ο άνθρωπος με τη μουσική επιβεβαιώνεται από το πλήθος καταγεγραμμένων ιστορικά συνθέσεων που εκφράζουν την κάθε περίπτωση της ζωής: θρησκευτικοί ύμνοι, χοροί, τραγούδια φυσιολατρικού περιεχομένου, μοιρολόγια, νανουρίσματα, εμβατήρια, πολιτικά τραγούδια, τραγούδια της τάβλας, του γλεντιού, αναφερόμενα στις χαρές και στις λύπες από τη γέννηση ως το θάνατο του ανθρώπου, έως μνημειώδη παγκόσμια έργα υψηλής διανοητικής σύλληψης. Την αξία της Μουσικής αντελήφθησαν και εξύμνησαν μεγαλοφυΐες του πνεύματος όπως ο Σωκράτης, ο Πλάτωνας, ο Πυθαγόρας, ο Ρομαίν Ρολάν, ο Καρτέσιος, ο Γκαίτε, ο Μπετόβεν, ο Βάγκνερ, ο Στραβίνσκι κ.α., καθώς φυσικά και οι λαοί μέσω της παραδοσιακής τους τραγουδοποιίας. Ενώ προαπαιτείται η κατάκτηση ειδικών γνώσεων προκειμένου να μελετηθεί, να αναλυθεί και, κατ' επέκταση, να κατανοηθεί ένα μουσικό έργο, εντούτοις, το μόνο που χρειάζεται για την αισθητική απόλαυσή της είναι η διάθεση για ακρόασή του. Η τέρψη αυτή που εξάγει ο ακροατής από το μουσικό έργο εξαρτάται, σε μεγάλο βαθμό, από τον μουσικό και ευρύτερο καλλιτεχνικό πολιτισμό της ιδιαίτερης καταγωγής και διαμονής του καθώς και από τα μουσικά ύφη και είδη με τα οποία είναι προσωπικά εξοικειωμένος. Δύο ακροατές με διαφορετικό μουσικό και πολιτισμικό υπόβαθρο, επί παραδείγματι ένας Γερμανός και ένας Ινδός, θεωρείται δύσκολο να εξάγουν τα ίδια αισθητικά συμπεράσματα ακούγοντας την 9η Συμφωνία του Μπετόβεν ή μια ινδική ράγκα.

Ως τέχνη, η μουσική δεν ανήκει πλέον μόνο σε υψηλά κοινωνικά στρώματα. Κάθε άνθρωπος μπορεί και δικαιούται να αναπτύξει το μουσικό του αισθητήριο αρκεί, να στρέψει το ενδιαφέρον του και να αφιερώσει τον απαιτούμενο χρόνο και διάθεση να ακούσει συγκεντρωμένος μια απ' τις σπουδαιότερες κατακτήσεις της ανθρώπινης εξέλιξης, τη **Μουσική**. (Wikipedia)

Η μουσική στην καθημερινότητα και οι επιδράσεις της στην ψυχολογία και στην σωματική υγεία του ανθρώπου

Η μουσική είναι από τις τέχνες που μπήκε στην ζωή του ανθρώπου από ένα πρώιμο στάδιο της ιστορίας του. Από τις πιο απλές έως και τις πιο πολύπλοκες μουσικές δομές, η τέχνη αυτή φαίνεται να επηρέασε τον άνθρωπο καθώς παρατηρούμε ότι είναι συζευγμένη με την θρησκεία των λαών αλλά και με άπειρες εκφάνσεις της καθημερινής ζωής.

Από την αρχαία ήδη Ελλάδα, άρχισαν οι μεγάλοι φιλόσοφοι της εποχής όπως ο Πλάτωνας και ο Αριστοτέλης να μελετούν τον τρόπο που επηρεάζει η μουσική τον ανθρώπινο ψυχισμό καθώς επίσης και τον τρόπο που αλληλεπιδρά με την υγεία του. Όσον αφορά το θέμα της υγείας του ατόμου, η μουσική παίζει σημαντικό ρόλο στην ίαση ασθενειών τόσο σωματικών όσο και ψυχικών.

Κι αυτό έχει να κάνει άμεσα με την ευεργετική δράση της επάνω στη λειτουργία του ατόμου. Πιο συγκεκριμένα, η μουσική έχει την δυνατότητα να μειώσει την αρτηριακή πίεση καθώς και να βελτιώσει την αναπνοή. Αυτό είναι αποτέλεσμα της επιρροής της επάνω σε νευρικούς υποδοχείς του σώματος, και έχει σαν αποτέλεσμα την μείωση του στρες και του άγχους, την επίτευξη της καλύτερης και απαρακώλυτης κυκλοφορίας του αίματος, ενώ συμβάλει στην αύξηση της αυτοπεποίθησης των ασθενών έχοντας σαν αποτέλεσμα την ταχύτερη ανάρρωσή τους.

Εκτός βέβαια από την ψυχοσωματική υγεία και την εκπαίδευση, η τέχνη της μουσικής μπορεί να ωφελήσει το άτομο γενικότερα στην προσωπική του ζωή. Για να γίνει κατανοητός ο τρόπος που την επηρεάζει, αρκεί να αναλογιστεί κανείς πώς θα ήταν η ζωή χωρίς τη μουσική ή τους ήχους γενικότερα. Ένα ξερό και βουβό τοπίο, ένας κόσμος δίχως επικοινωνία. Διότι η μουσική είναι και τρόπος επικοινωνίας μεταξύ των ανθρώπων. Είναι δυνατόν δυο άνθρωποι τελείως ξένοι μεταξύ τους που τους συνδέει το κοινό πάθος για την μουσική, να επικοινωνήσουν, ασχέτως το πνευματικό επίπεδο, την κοινωνική θέση, τις προσωπικές προτιμήσεις, και την γλώσσα ακόμα που μιλά ο καθένας. Θα μπορούσαμε να χαρακτηρίσουμε δηλαδή την μουσική ως ένα μέσο ψυχικής επικοινωνίας, μία παγκόσμια γλώσσα που ακόμα και εμπειρικά μπορεί να μάθει κάποιος!

Επιπροσθέτως, η τέχνη αυτή είναι συνυφασμένη με πολλές εκφάνσεις της καθημερινής μας ζωής όπως είναι ο έρωτας, ο φόβος για το άγνωστο, ο θάνατος, η χαρά, η θλίψη, η δουλειά κ.ά. Συνεπώς, ο άνθρωπος έχει έμφυτα μια τάση να εξυμνεί της καταστάσεις της καθημερινότητας αλλά και να αποδέχεται την συντριβή και την θλίψη του, με ήχους. Είναι ακόμη μια έμφυτη ανάγκη που αποδεικνύεται από το γεγονός ότι ο σύγχρονος άνθρωπος δείχνει μια νοσταλγία και μια στροφή προς την φύση. Διότι η φύση με τους ήχους της κατευνάζει τα πνεύματα και ευεργετεί το άτομο, αποτελώντας πηγή ευεξίας χαράς και υγείας, χαρακτηριστικά που προσφέρει και η μουσική όπως προαναφέρθηκε.

Κάνοντας μια γενική θεώρηση, παρατηρούμε ότι η μουσική είναι δεμένη τόσο με την ανθρώπινη ύπαρξη όσο και με την καθημερινότητα. Συνοδεύει το άτομο παντού, σε όλες τις πτυχές της ζωής του, και συνιστά έναν δεσμό με το σήμερα το χθες και το αύριο του ανθρώπου, δεδομένου ότι η επιρροή της σ' αυτόν ήτανε πάντοτε η ίδια. (Volvox)

Ιδιαίτερα, στην εφηβική ηλικία, όπου οι αλλαγές που συμβαίνουν στο άτομο είναι ριζικές και ξαφνικές, τρόπος έκφρασης αυτών των έντονων συναισθημάτων είναι η μουσική. Γι' αυτό και οι νέοι ταυτίζονται ολοκληρωτικά τις περισσότερες φορές με κάποιο είδος της.

Ερωτηματολόγιο

Το ερωτηματολόγιο στάλθηκε σε 70 άτομα, εκ των οποίων απάντησαν τα 68. Απαντήθηκε από 35 άνδρες και 33 γυναίκες. Οι ηλικίες κυμαίνονταν από 13 έως 18 και πάνω. Το ερωτηματολόγιο απαντήθηκε κυρίως από άτομα ηλικίας 16 έως 18.

	Ηλικίες	Φύλο
13-15	8	Άνδρες 35
16-18	33	Γυναίκες 33
18+	27	

Στην ερώτηση 'Ακούτε μουσική;' Απάντησαν όλοι 'Ναι', πράγμα που σημαίνει ότι η μουσική αποτελεί για τους περισσότερους αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής τους.

	Ακούτε μουσική;
Ναι	68
Όχι	0

Στην ερώτηση 'Ακούτε μουσική καθημερινά;' Το 97% απάντησε ναι. Μπορούμε να συμπεράνουμε πως η καθημερινότητα των ανθρώπων συμπεριλαμβάνει και την μουσική, συνοδεύοντας διάφορες στιγμές.

Ναι	66
Όχι	2

Στην ερώτηση 'Πως επηρεάζει την διάθεσή σας η μουσική;' Η πλειονότητα απάντησε 'με χαλαρώνει', και η αμέσως επόμενη απάντηση ήταν 'με κάνει χαρούμενο'. Είναι σημαντικό να αναφέρουμε ότι η επιλογή 'με στεναχωρεί' δεν είχε επιλεγεί από κανέναν.

	Πως επηρεάζει την διάθεση η μουσική
Με κάνει χαρούμενο	16
Με στεναχωρεί	0
Με χαλαρώνει	20
Με τρελαίνει	12
Νιώθω μια καψούρα	7

Τίποτα 4

Η πλειοψηφία δεν είχε κάποια ενασχόληση με την εκμάθηση ενός μουσικού οργάνου.

Ναι 23
Όχι 45

Αν και η μουσική, όπως αναφέραμε και παραπάνω, αποτελεί έναν σημαντικό παράγοντα στην ζωή του ανθρώπου, η πλειοψηφία απάντησε πως δεν θα ήθελε να ασχοληθεί επαγγελματικά με αυτήν.

Θα θέλατε να ακολουθήσετε κάποιο επάγγελμα σχετικό με την μουσική;
Ναι 15
Όχι 53

Όταν ζητήθηκε από το δείγμα του ερωτηματολογίου να φανταστούν την ζωή τους χωρίς μουσική, οι περισσότεροι απάντησαν πως θα ήταν βαρετή.

Φανταστείτε την ζωή σας χωρίς μουσική
Βαρετή 25
Άδεια 12
Άχρωμη 11
Άτονη 2

Το δημοφιλέστερο είδος μουσικής με βάση το δείγμα μας, ήταν η Rock, και μετά ακολουθούσε η Pop/RnB.

	Σειρά 1
Rock	35
Reggae	21
Psychedelic/Trance	10
Pop/RnB	24
Hip Hop/Rap	18
Punk	13
Metal	10
Λαϊκά	14
Παραδοσιακά	8
Κλασική	6
Jazz	12

Το γενικότερο συμπέρασμα που διαμορφώσαμε μέσα από το ερωτηματολόγιο είναι πως η μουσική είναι για τους εφήβους κυρίως ένας τρόπος έκφρασης των συναισθημάτων, ανεξαρτήτως φύλου. Δεν θα μπορούσε κανείς να φανταστεί την ζωή του χωρίς την μουσική, θα ήταν άχρωμη και βαρετή, όπως αναφέρθηκε από το δείγμα. Τα αποτελέσματα του ερωτηματολογίου κυμαίνονταν στις προσδοκίες μας.

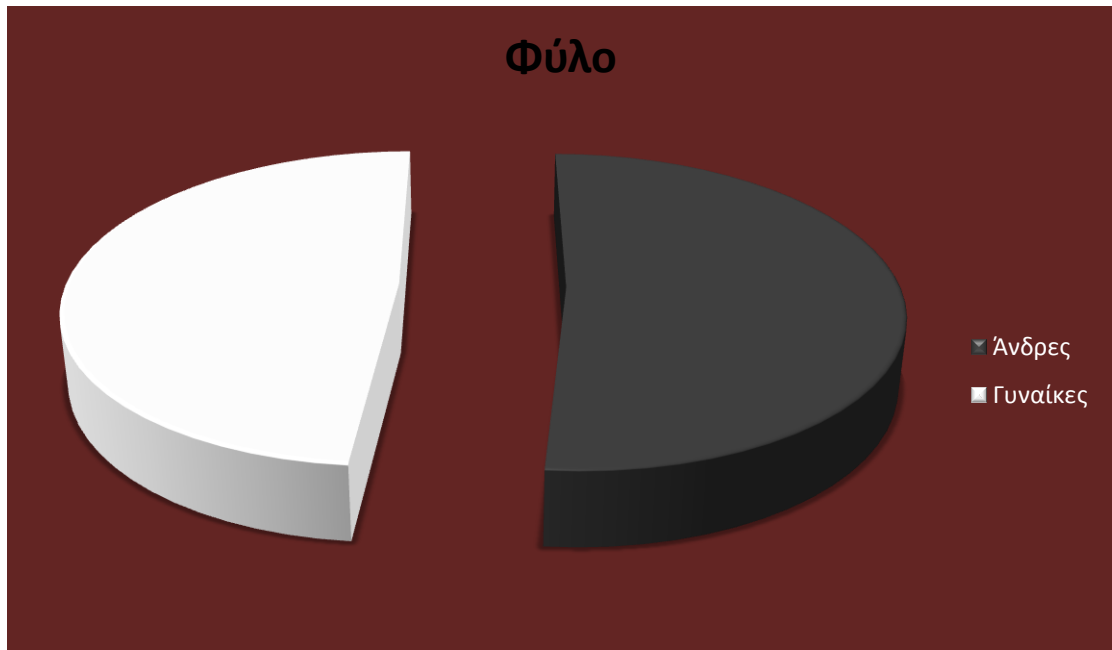
Βιβλιογραφία

Volvox. (n.d.). Ανάκτηση από http://volvoxworld.blogspot.gr/2010/01/blog-post_8253.html

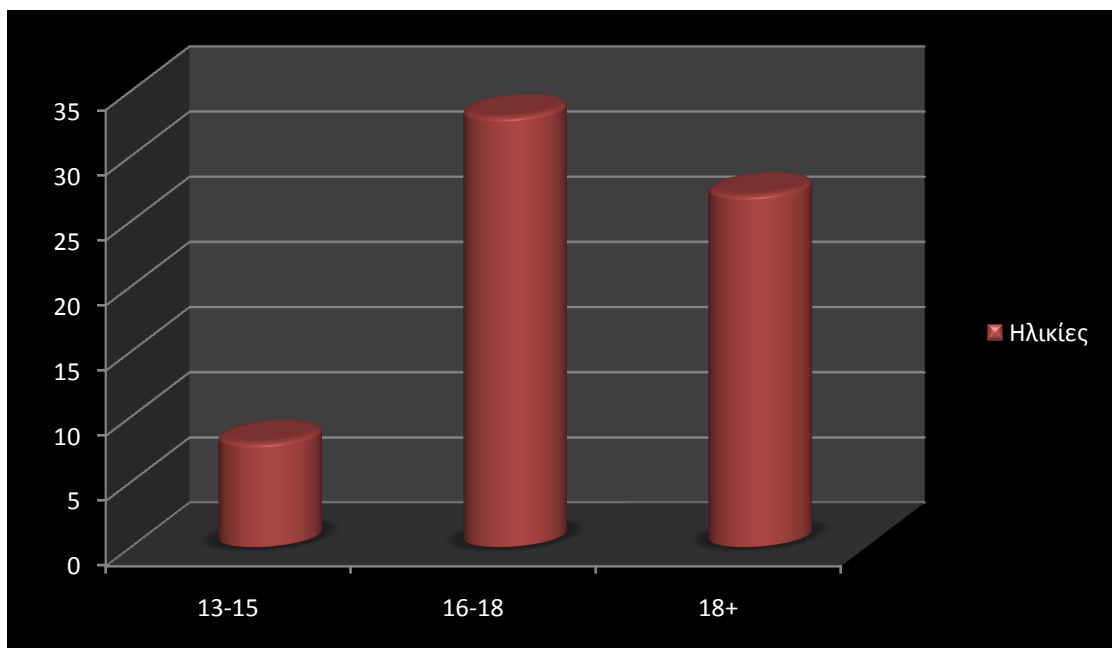
Wikipedia. (n.d.). Ανάκτηση από
<http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B9%CE%BA%CE%AE>

Παράρτημα

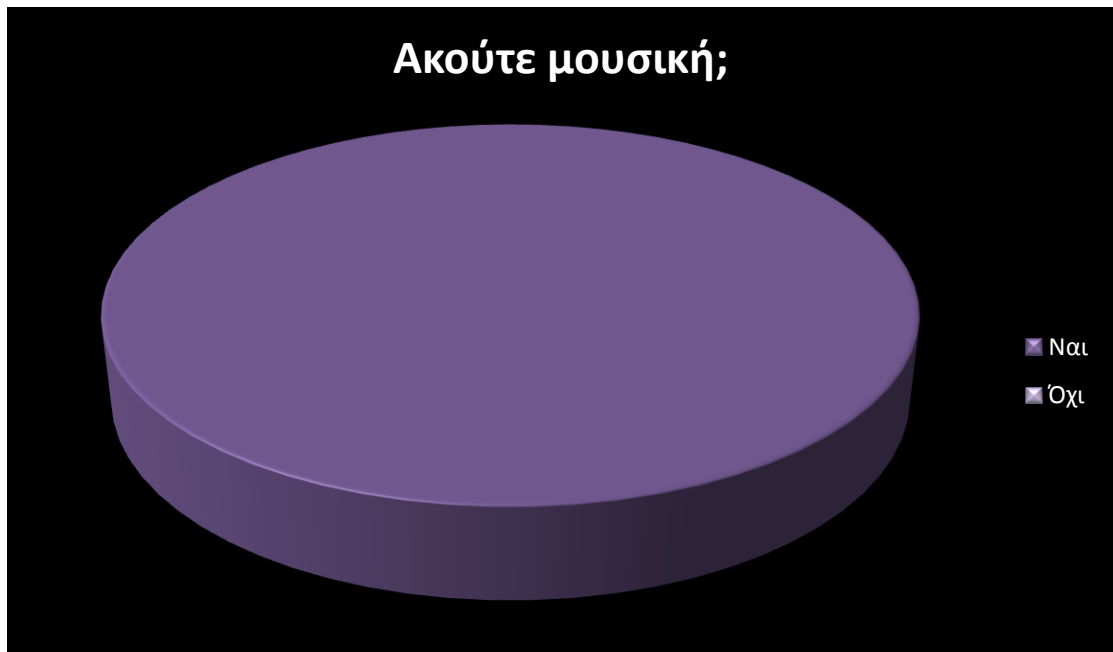
Ερωτηματολόγιο



	Φύλο	
Άνδρες		35
Γυναίκες		33

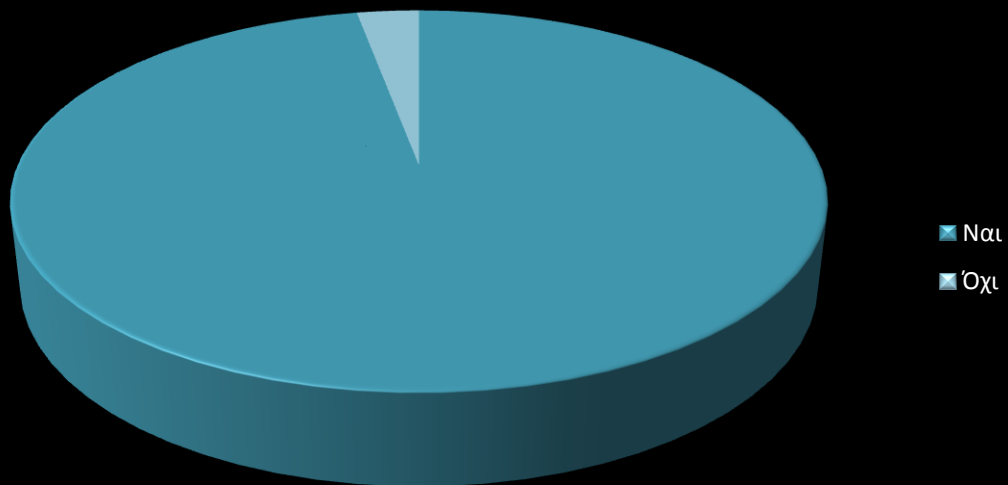


	Ηλικίες
13-15	8
16-18	33
18+	27



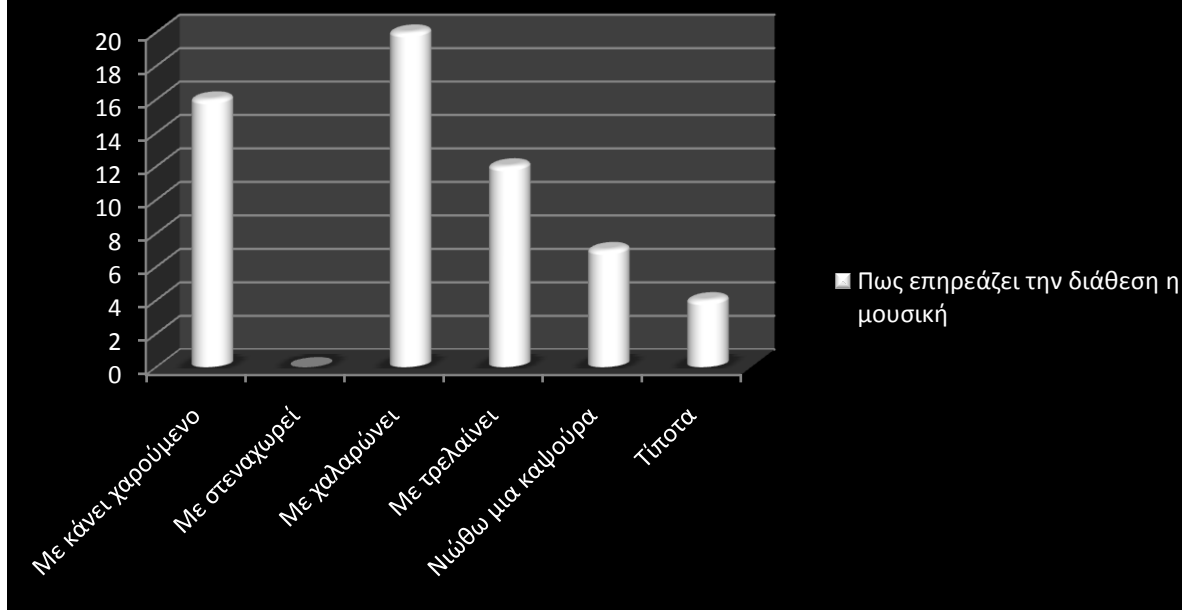
Ακούτε μουσική;	
Ναι	68
Όχι	0

Ακούτε μουσική καθημερινά;



Ναι	66
Όχι	2

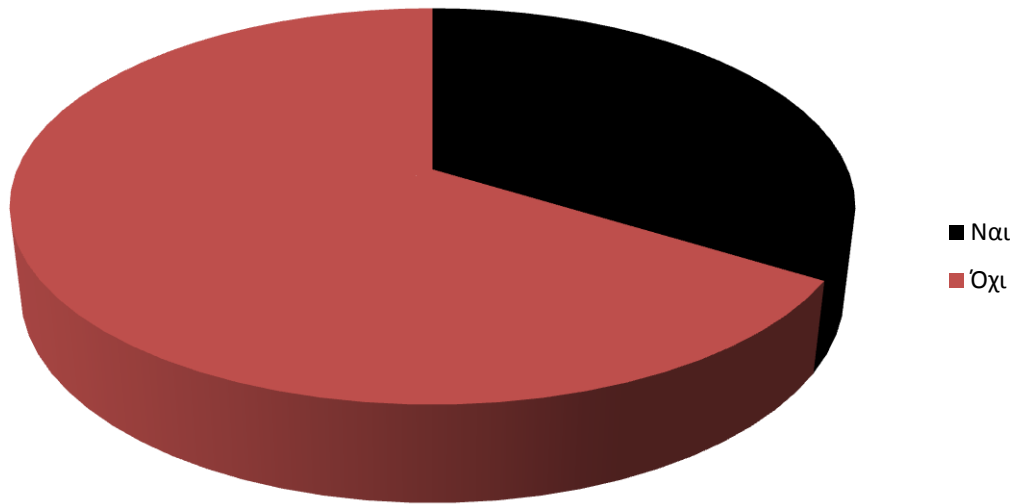
Πως επηρεάζει την διάθεση η μουσική



Πως επηρεάζει την διάθεση η μουσική

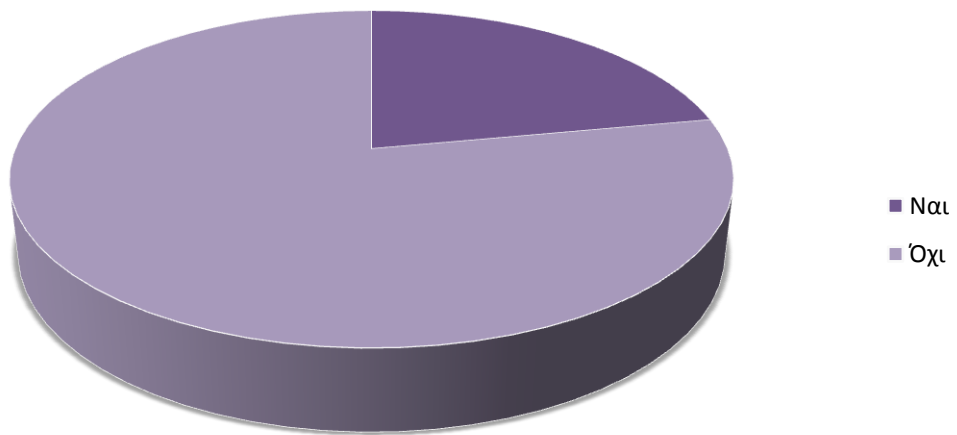
Με κάνει χαρούμενο	16
Με στεναχωρεί	0
Με χαλαρώνει	20
Με τρελαίνει	12
Νιώθω μια καψούρα	7
Τίποτα	4

Παίζετε κάποιο μουσικό όργανο;



Ναι	23
Όχι	45

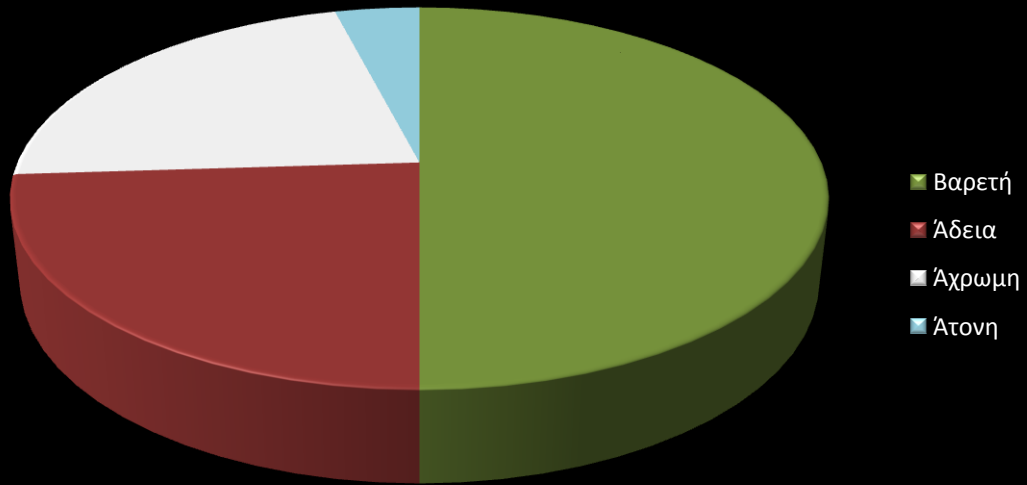
Θα θέλατε να ακολουθήσετε κάποιο επάγγελμα σχετικό με την μουσική;



Θα θέλατε να ακολουθήσετε κάποιο επάγγελμα σχετικό με την μουσική;

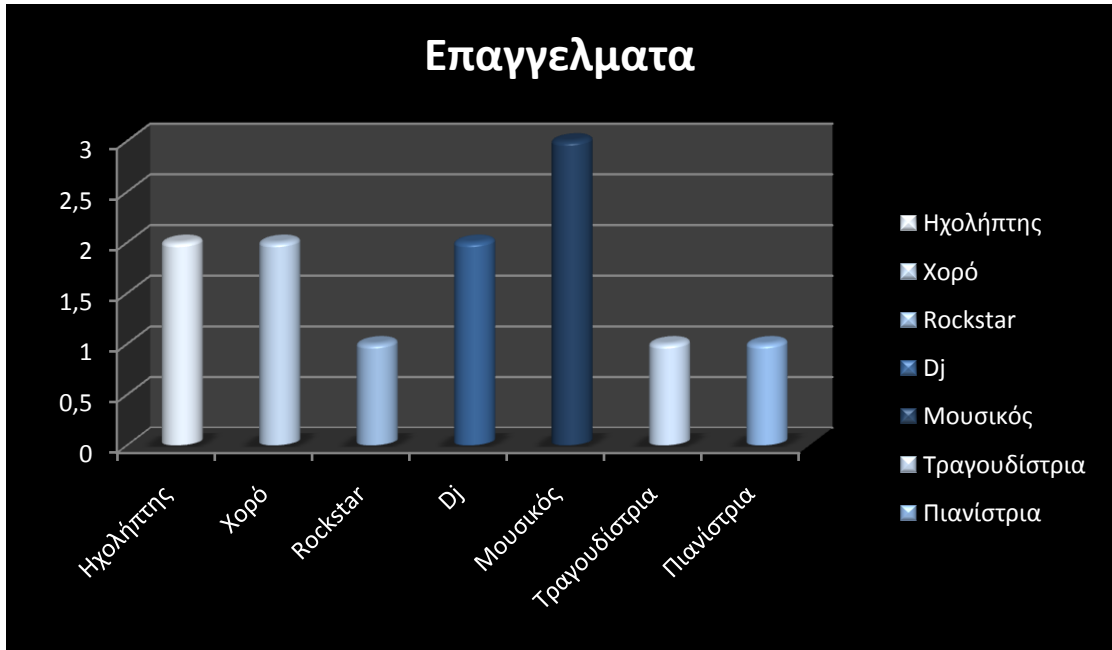
Ναι	15
Όχι	53

Φανταστείτε την ζωή σας χωρίς μουσική



Φανταστείτε την ζωή σας χωρίς μουσική

Βαρετή	25
Άδεια	12
Άχρωμη	11
Άτονη	2



Επαγγέλματα

Ηχολήπτης\	2
Χορό	2
Rockstar	1
Dj	2
Μουσικός	3
Τραγουδίστρια	1
Πιανίστρια	1

